



Bilan / Evaluation

Formation art-thérapie à Bukavu 2017



Alençon, France
Juillet 2017

Sarah Lévêque et Nadège Van Mechelen

Table des matières

Préparation.....	2
Récolte de fonds sur KKBB	2
Préparation voyage	2
Elaboration du manuel d'art-thérapie	2
Mission RDC - Formation.....	3
BVES.....	3
Clamue.....	4
Exposition finale	5
Pistes à exploiter (futur).....	5
L'après, les retombées ici	6

Préparation

Récolte de fonds sur KKBB

- Réussite ☺
- Difficulté de mobiliser les gens pour faire des dons
- A permis de parler de Kidogos à Alençon
 - Expo avec présentation du projet à l'heure bleue à Alençon
 - Article de presse dans Ouest France
 - « Alençon. Appel aux dons pour un projet d'art-thérapie en RD Congo »
 - <http://www.ouest-france.fr/normandie/alencon-61000/alencon-appel-aux-dons-pour-un-projet-d-art-therapie-en-rd-congo-4745373>
 - Rencontre avec l'association Wetu à Flers qui soutien une école au Kasai (en lien avec un prêtre congolais du Kasai, récolte de fonds, notamment organisation d'un spectacle de Pie Tchibanba)
 - Contact : 06 16 92 10 64

Préparation voyage

- 2 mois de préparation entre la fin de la récolte de fonds et le départ en mission, c'est un peu court pour Sarah (car autres contrats à côté)
- Petites difficultés de contacts, suivi et organisation préalable des associations locales mais a pu se faire sur le terrain à l'arrivée

Elaboration du manuel d'art-thérapie

- Beaucoup d'outils +++
- Très (trop ?) théorique
- A vulgariser plus
- A permis de créer une boîte à outils mais tout ne sera pas utilisé par toutes les assos/tous les centres
- A permis de base de réflexion sur leurs propres outils, a pu servir de base de travail

A FAIRE : re-crée des fiches en lien avec ce qui est déjà utilisé sur le terrain

Mission RDC - Formation

BVES



- Avoir plus de fiches techniques simples sur des jeux collectifs, jeux théâtralisés, etc. qui permettent l'expression de l'enfant
 - Très utilisés avec les filles et les petits enfants
- Centré sur le dessin : développer la libre expression, le dessin libre
 - ⇒ Mise en place de techniques d'art-thérapie moderne : prendre en compte la parole de l'enfant, prendre du temps pour l'écouter... et moins l'analyse du dessin qui va plutôt servir d'outil pour favoriser l'expression et la communication
 - A permis de récolter de nouvelles informations, de faire le lien avec les éducateurs, le service psycho-social
 - A permis de détecter des troubles plus ou moins importants sur la concentration et l'expression et de certaines situations de handicap (notion de troubles mentaux à approfondir et à évaluer au niveau de la prise en charge car difficulté de gestion de ce type de troubles dans la culture congolaise de façon générale)
 - A permis un lâcher prise pour certains enfants qui étaient vraiment en demande de ce temps
 - Peut permettre des objectifs parallèles : alphabétisation, etc.
- Grands thèmes abordés : auto-portait, j'aime/je n'aime pas, je me souviens
- Temps de valorisation, notamment par le fait d'accrocher les dessins, de les raconter aux autres
- Projet de fresque :
 - Auto-portraits, actions de vie au sein du BVES
 - A été accompagné par 2 artistes de Clamue
 - A permis de vraiment investir les quelques éducateurs qui ont géré le projet
 - A permis à un bon groupe de jeunes d'être autonome et moteur
 - A permis d'impliquer tout le monde : chacun a pu participer de la façon dont il le voulait, laisser une trace
 - A touché tout le monde, rend le centre plus accueillant, change l'atmosphère
- Mise en place de petits projets collectifs dans les centres

- Au CT-ENA, avec les filles, difficulté d'investissement des éducatrices (dû au manque de compréhension ? difficultés de planning ?) mais très gros besoin au niveau des petits et de l'expression des filles
 - ⇒ besoin de continuer les activités +++
 - ⇒ Projet de collage, d'assemblage des dessins pour essayer de reconstruire la ville, la vie
 - A permis de travailler ensemble, de s'impliquer dans un projet
 - +++ avec les petits, +- avec les filles
 - ⇒ Pas de projet de fresque : à refaire / mais plus de temps d'échanger et de formation, notamment sur la formation de base d'il y a 3 ans car le personnel a changé

Besoin de formations permanentes car le staff change régulièrement

Besoin de fiches/outils simples et adaptables avec ce qui est déjà fait sur place

Clamue



- Grand intérêt des artistes pour la formation
- Vu les compétences et l'intérêt pour l'expression artistique, cela a permis d'aller assez loin dans l'approfondissement des techniques et l'exploitation du manuel d'art-thérapie
- Certains artistes ont pu animer un atelier dessin au sein du BVES
 - A permis aux jeunes de lâcher prise, de s'exprimer de façon différente, d'exprimer des craintes particulières qu'ils n'arrivent pas à extérioriser avec les éducateurs du BVES ou avec Sarah (langue)
- Peu d'enfants viennent à Clamue => difficultés de mettre en place les ateliers pratiques au sein même de Clamue
 - ⇒ Mise en place de projets de travail avec/pour d'autres associations, d'autres partenaires
- Formation d'une journée sur la création de projet/recherche de partenaires mise en place
- Difficulté de disponibilité de Thomas pendant les ateliers/les échanges mais besoin car il est très rassembleur et permet de faire le lien et d'adapter ce qui est dit/vu au contexte de Clamue

Exposition finale



+++

- Grande porte ouverte de l'Institut français => beau partenariat
- A permis de rassembler les membres de Kidogos autour d'un projet commun où chacun a pu participer
- A permis à tous les stagiaires de se rassembler et de se rencontrer
- A permis aux enfants de mettre un point final à ces 3 semaines de formation, de présenter leurs dessins, d'expliquer ce que ce projet leur a apporté
- Grand temps de valorisation
- A permis de faire comprendre/connaître un peu l'art-thérapie et l'intérêt d'une telle démarche à un public plus large

Bonne approche, bon moyen, de sensibilisation => A exploiter

A Faire : Vérifier s'il y a eu des « retombées » dans la presse locale...

Récupérer les photos faites par l'Institut français

Pistes à exploiter (futur)

Au départ de Sarah : mise en place d'un projet de musique avec Thomas (Clamue) au sein du BVES

Objectif futur : que les artistes de Clamue puissent travailler avec les éducateurs du BVES

Pistes pour une prochaine formation/prochain projet :

- Le fonctionnement différent de chaque lieu a pu être analysé durant ces 3 semaines : permettra d'adapter la prochaine formation
- Ateliers artistiques à Clamue et/ou avec les artistes de Clamue avec les jeunes du BVES

Importance de la définition préalable très claire de l'objectif pédagogique/éducatif et de l'objectif artistique qui en découle pour chaque centre

+++ Mise en place de projets collectifs : danse, théâtre, fresque, etc. avec un objectif de « spectacle/exposition » à la fin.

L'après, les retombées ici

- 2 articles dans la presse :
 - Ouest France
 - « L'art-thérapie pour aider des enfants congolais »
 - <http://www.ouest-france.fr/normandie/alencou-61000/l-art-therapie-pour-aider-des-enfants-congolais-4986845>
 - L'Orne Hebdo
 - « Une Alençonnaise part en Afrique aider les enfants victimes de la guerre »
 - https://actu.fr/societe/une-alenconnaise-part-en-afrique-aider-les-enfants-victimes-de-la-guerre_7360536.html
- Exposition au salon du livre d'Alençon, les 20 et 21 mai
- Rencontres et réunions en vue de la création de Kidogos France : Gourvan, Zacharie, Sonia, Amandine, Marie-Amélie, etc.
 - A suivre...

