



## Roland D'HOOP

Chargé outils de sensibilisation chez Oxfam-Magasins du Monde



### L'engagement professionnel se double d'un engagement personnel...

Roland est journaliste de formation. Il a fait ses études à l'Institut des Hautes Études en Communication Sociale. Un choix décisif puisque c'est là qu'il a rencontré Isabelle, son épouse.

Au départ, Roland hésite entre deux orientations : son intérêt pour le monde associatif le pousse vers l'animation et l'éducation permanente, son goût pour le film documentaire le dirige vers la formation de journaliste. C'est finalement cette filière qu'il choisit.

Quelques années plus tard, son diplôme en poche, Roland accomplit son service civil à la RTBF; il acquiert ainsi une première expérience de journaliste au sein de l'équipe de l'émission "Au nom de la loi".

Alors qu'il est à la recherche d'un emploi, Roland décide de prendre les devants, de se lancer dans la réalisation d'un documentaire consacré à un instrument de musique traditionnel ukrainien, la bandura. Un sujet qui traduit son intérêt pour les musiques du monde et qui lui permet aussi de visiter l'histoire de l'Ukraine. Il réussit à mener ce projet à terme et à diffuser son documentaire.

En 1994, Roland rejoint le secrétariat d'Amnesty International Belgique francophone. Pendant quelques années, il est à la fois rédacteur en chef de la revue Libertés et responsable du secteur jeunesse; par la suite, il se consacre exclusivement au secteur jeunesse et à l'éducation aux droits humains à travers de nombreux projets en milieu scolaire. Dans ce cadre, il rencontre deux autres membres de Kidogos : Murhabazi Namegabe, Mouna, directeur du BVES dont il admire l'action courageuse en faveur des droits de l'enfant et la présidente de Kidogos, Nadège Van Mechelen qu'il accueille comme stagiaire au sein du secteur jeunesse.

En 2010, Roland rallie OXFAM Magasins du monde. Au sein du service Education-Mobilisation-Campagnes, il construit des outils d'information destinés à appuyer les campagnes menées par OXFAM sur les thèmes du commerce équitable, de la souveraineté alimentaire, du travail décent. Il exerce aussi la fonction de rédacteur en chef de la revue Déclics.

D'Amnesty International à OXFAM Magasins du Monde, le parcours professionnel de Roland traduit ses préoccupations : développer des outils d'éducation aux droits humains et d'éducation au développement pour réfléchir et agir sur les causes des inégalités Nord-Sud et sur les violations des droits humains.

Chez Roland, l'engagement professionnel se double d'un engagement personnel.

Avec des amis de Mouna, il a fondé Les Amis du BVES. Ce comité mène des actions de plaidoyer contre l'utilisation des enfants-soldats et des opérations de collecte de fonds



pour financer des projets concrets mis en œuvre par Kidogos (accès à l'eau, installation de panneaux photovoltaïques).

À Mons où il habite, Roland est aussi un citoyen actif : « bénévol » pour le groupe local d'Amnesty International, membre d'associations qui favorisent les circuits courts entre consommateurs et producteurs, le commerce équitable et solidaire. Actuellement, il participe au lancement d'un « Repair café », un moyen de lutter contre le gaspillage tout en créant des liens sociaux.

S'agit-il de mouiller sa chemise pour lutter contre l'injustice de la pauvreté? Roland n'hésite pas. Amateur de randonnées entre amis, il a déjà relevé à trois reprises le défi de l'OXFAM Trail walker.

Roland a toujours la tête pleine de projets animés par son désir de construire un monde plus juste et plus solidaire. Et il sait en parler avec enthousiasme entraînant dans son sillage ses collègues, ses amis, ses proches. Surtout, ses projets, il les met en œuvre, il les concrétise.

Mais il sait aussi prendre le temps pour s'adonner à sa passion de la musique : écouter des disques, assister à des concerts, chanter dans un groupe vocal; passion qu'il partage avec son épouse Isabelle et ses deux grands fils, Gaspard et Simon.

Portrait par Florence Brasseur, Membre du Groupe Amnesty de Mons